إعراب القرآن الكريم

وبيانه

المجلد التاسع

فهارس

اليمامة
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - بيروت

دار ابن كثير
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - بيروت

فهارس
إعراب القرآن الكريم
وبيانه

الطبعة السابعة

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

طبعة منقحة ومصححة ومفهرسة

(تنضيد جديد)

دار ابن كثير
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا - بناء الجابي
ص.ب: ٣١١ - هاتف: ٢٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥٠ - فاكس: ٢٢٤٣٥٠٢
بيروت - برج أبي حيدر - خلف دبوس الأصلي - بناء الحديقة
ص.ب: ١١٣/٦٣١٨ - تلفاكس ٠١٨١٧٨٥٧ - ٠٣٢٠٤٤٥٩

اليمامة
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات
ص.ب: ٢٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٢٣٢٤٥
بيروت - برج أبي حيدر - خلف دبوس الأصلي - بناء الحديقة
ص.ب: ١١٣/٥٤٨٨ - هاتف: ٠١٧٠٢٩٥٩ - ٠٣٨٥٣٥٨٦

فهارس إعراب القرآن الكريم وبيانه

صنعه

يوسف علي بديوي

المجلد التاسع

دار ابن كثير
دمشق - بيروت

دار اليمامة
دمشق - بيروت

دار الإرشاد للشؤون الجامعية
حمص - سورية

بسم الله الرحمن الرحيم

لسان العرب

الفهارس العلمية

١. فِهْرِسُ الحَدِيْثِ
٢. فِهْرِسُ الأَعْلَامِ
٣. فِهْرِسُ اللُّغَةِ
٤. فِهْرِسُ الشِّعْرِ
٥. فِهْرِسُ البَلَاغَةِ
٦. فِهْرِسُ الفَوَائِدِ
٧. فِهْرِسُ الأَمَاكِنِ
٨. فِهْرِسُ القَبَائِلِ

١. فهرس الحديث

ـ آ ـ

ـ ا ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

* * *

فهرس الأعلام

ـ آ ـ

ـ ت ـ

-ح-

-س-

-ص-

-ض-

ـ ط ـ

- ف -

-م-

* * *

٢- فهرس اللغة

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة

سورة البقرة

سورة آل عمران

سورة النساء

سورة المائدة

سورة الأنعام

سورة الأعراف

سورة التوبة

سورة يونس

سورة هود

سورة يوسف

سورة الرعد

سورة إبراهيم

سورة الحجر

سورة الإسراء

سورة الكهف

سورة مريم

سورة طه

سورة الأنبياء

سورة النور

سورة الفرقان

سورة النمل

سورة فاطر

سورة يس

سورة الصافات

سورة ص

سورة الزمر

سورة غافر

سورة الدخان

سورة ق

سورة الذاريات

سورة النجم

سورة الواقعة

سورة الصف

سورة الجمعة

سورة التغابن

سورة التحريم

سورة الملك

سورة القلم

سورة الحاقة

سورة المعارج

سورة المدثر

سورة القيامة

سورة الإنسان

سورة المرسلات

سورة النبأ

سورة النازعات

سورة عبس

سورة التكوير

سورة الانفطار

سورة المطففين

سورة الانشقاق

سورة البروج

سورة الطارق

سورة الأعلى

سورة الغاشية

سورة الفجر

سورة البـلد

سورة الشمس

سورة الضحى

سورة الشرح

سورة العلق

سورة البينة

سورة العاديات

سورة القارعة

سورة الكوثر

سورة المسد

سورة الإخلاص

سورة الفلق

سورة الناس

فِهرِسُ الشِّعرِ

- ب -

رمـاكـم أميـرُ المـؤمنيـن بحيّـةٍ	أكـول لحيّـات البـلاد شروب	٤/ ٦٧٠
رؤوس عصيّ كنّ من عود أثلة	لها قادح يفري وآخر مخرب	٤/ ٦٨٢
صفراء في نعج بيضاء في دعج	كـأنهـا فضـة قـد مسهـا ذهـب	٨/ ٢٨٥
عسى الكرب الذي أمسيت فيه	يكـون وراءه فـرج قـريـب	٢/ ٥٣٣
فالأمر مع صرف الزمان خطب	والخطبة الخـاطـب كل خطب	٥/ ٥٨٨
فـإن تسـألـوني بـالنسـاء فـإنني	خبيـر بـأدواء النسـاء طبيـب	٥/ ٣٧٠
فإنك إن لم ترض بكر بن وائل	يكن لك يوم بالعراق عصيب	٣/ ٤٦٣
فإنك لم يفخر عليك كعاجز	ضعيـف ولـم يغلبـك مغلـب	٨/ ٢٢٢
فبكيـت حتـى ضـج مـن لغـب	نضـوي وعـج بعـذلـي الـركـب	٣/ ٩٤
فقلت ادعُ أخرى وارفع الصوت جهرة	لعـل أبـي المغـوار منـك قـريـب	٣/ ٤٠٠
فكـان ردي عليـه مـن خجلـي	أبرد مـن شعـر خـالـد الكـاتـب	٤/ ٤٢٥
فلا تتـركنـي بالوعيد كأنني	إلى الناس مطلي به القار أجرب	١/ ٥٣ و٤/ ٣٢٧
فلسـتَ لإنسـي ولكـن لمـلأك	تنـزل مـن جـو السمـاء يصـوب	٤/ ٦٢٦
فمن يك أمسى بالمدينة رحله	فـإنـي وقيـار بهـا لغـريـب	٢/ ٢٢٣ و٢٧٠
قالوا: اشتكت عينه، فقلت لهم:	من كثرة القتل نالها الوصب	٣/ ١٧٠
قـد علمـت خيبـرُ أنـي مـرحـب	شـاكـي السـلاح بطـل مجـرب	٢/ ٥٧٢
كأن بها سعراً إذا العيس هزها	ذميل وإرخاء من السير متعب	٧/ ٣٥٥
كأنك شمس والملوك كواكب	إذا طلعتْ لم يبد منهن كوكب	٣/ ١٩٤
كرب القلب من جواه يذوب	حين قال الوشاة: هند غضوب	٢/ ٥٣٣
كفى الشيبُ عيباً أن صاحبه إذا	أردت به وصفاً له قلت: أشيب	٤/ ٥٧١
لا يجتـويـنـا مجـاورٌ أبـداً	ذو رحـم أو مجـاور جنـب	٢/ ٢١
لا ينقض الأمر إلا ريث يبرمه	ولا تعـرب إلا حـولـه العـرب	٣/ ٢٦٥
لجاجة لي فيكم ليس يشبهها	إلا لجـاجتكـم في أنكـم عـرب	٥/ ٣٠٦
لـدن بهـز الكـف يعسـل متنـه	فيه كما عسل الطريق الثعلب	٢/ ٥٢٣ و٨/ ٩٤

ومن تفكر في الدنيا ومهجته	أقامه الفكر بين الهم والتعب	٤/ ٣٠٤
ونــراك مــوفــور السعــادة	نــاعمــاً غــض الإهــاب	١/ ١٩
وهل أشبه المريخ إلا وفعله	لفعل نذير السوء شبه مقارب	٣/ ٣١
وهم خلصائي كلهم وبطانتي	وهم عيبتي من دون كل قريب	١/ ٥١٥
يا لهف زيابة للحارث الصا	بح فالغانم فالآيب	٦/ ٣٦٣
يرى أن ما مابان منك لضارب	بأقتل مما بان منك لعائب	٧/ ١٨٠
يرى بالكعاب الرود طلعة ثائر	وبالعرمس الوجناء غرة آيب	١/ ٢٢١
يصرف مسراها جذيل مشارق	إذا آبه هم عذيق مغارب	١/ ٢٢١
يغضون فضل اللحظ من حيث ما بدا	لهم عن مهيب في الصدور محبب	٢/ ٣٤٧
يقلب مقلة ويدير طرفاً	به عرف البريء من المريب	٢/ ٤٩١
يمدون من أيد عواص عواصم	تصول بأسياف قواض قواضب	٤/ ٥٥٤ و٥٥٥
أنــا النبــي لا كــذب	أنــا ابــن عبــد المطلــب	٦/ ٣٥٣
فحمرة في كدرة تدعى خطب	وخطبة النكاح جمعها خطب	٥/ ٥٨٨
فصل مضاف شبه فعلٍ ما نصب	مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم يعب	٢/ ٤٦٨
كهز الرديني تحت العجاج	جرى في الأنابيب ثم اضطرب	٢/ ٤٩٧
ومصدر لترب الشيء الترب	وجمع ترب الشخص في العمر الترب	٦/ ٤٧٤
ومن ركب الثور بعد الجوا	د أنكر أظلافه والغبب	١/ ٣١١ و٣/ ١١٥

ـ ت ـ

ياقوت ياقوت قلب المستهام به	من المروءة ألا يمنع القوت	٧/ ٣٨٢
أبلــغ أميــر المــؤمنيــ	ــن أخا العــراق إذا أتيتا	٣/ ٥١٥
أن العــراق وأهلــه	سلم عليك، فهيت هيتا	٣/ ٥١٥
وذي ضغن نفيت السوء عنه	وكنت على إساءته مقيتا	٢/ ٧٥
إن الغريب الطويل الذيل ممتهن	فكيف حال غريب ماله قوت؟	٢/ ٣٢١
سكنت قلبي وما تخشى تلهبه	وكيف يخشى لهيب النار ياقوت	٧/ ٣٨٢

ـ ة ـ

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

منى إن تكن حقاً تكن أحسن المنى	وإلا فقد عشنا بها زمناً رغدا	٨/ ١٩٩
نبـي يـرى مـالا تـرون وذكـره	أغار لعمري في البلاد وأنجدا	٤/ ٤٩٠
نحن أبناء يعرب ، أعرب النا	س لسـانـاً وأنضـر النـاس عـودا	٣/ ٥٤٩
هـم بيتـونـا بـالحطيـم هجـدا	وقتلـــونـــا ركعـــاً وسجـــدا	٣/ ١٧٨
هنيئاً لك العيد الذي أنت عيده	وعيد لمن سمى وضحى وعيدا	١/ ٦١٦
هو الجد حتى تفضل العين أختها	وحتى يكـون اليـوم لليـوم سيـدا	١/ ٢٤٦
وأبيض مصقول السطام مهنداً	وذا حلـق من نسج داود مسردا	٥/ ١٧٣
وإلى بني عبد الكريم تواهقت	رتك النعام رأى الظلام فخودا	٤/ ٥٥
وإن زجروا طيراً بنحس تمر بي	زجرت لهم طيراً تمر بهم سعدا	٤/ ٤٢٩
وإن ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم	وإن هم هووا غيي هويت لهم رشدا	٢/ ٢٩١ و٤/ ٤٢٩
وإن الذي بيني وبين بني أبي	وبين بني عمـي لمختلـف جـدا	٢/ ٢٩١ و٤/ ٤٢٩
وإني لعبد الضيف ما دام ثاوياً	وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا	٤/ ٤٢٩
وجــرد الفعــل إذا مــا أسنــدا	لاثنيـن أو جمـع كفـاز الشهـدا	٥/ ٨
وذا النصب المنصوب لا تعبدنه	لعــاقبــة والله ربــك فـاعبـدا	٢/ ١٧٧
وصل على حين العشيات والضحى	ولا تحمد الشيطان والله فاحمدا	٣/ ٢٧٣
وقبــل فعــل معــرب أو مبتــدأ	أعــرب ومــن بنــى فلــن يفنـدا	٦/ ٥٥٩
وقيـدت نفسـي فـي ذراك محبـة	ومن وجد الإحسان قيداً تقيدا	٦/ ٤٦٨
وكم أنقذتني من جرور حبالكم	وخرساء لو يرمى بها الفيل بلدا	٧/ ٧٦
ولا أحمل الحقد القديم عليهم	وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا	٤/ ٤٢٩
ولا تقربن من جارة إن سرها	عليك حرام فانكحن أو تأبدا	١/ ٣٠٨
وما قتل الأحرار كالعفو عنهم	ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا؟!	١/ ٥٨
ومــا لتـوكيـد فـوحـد أبـدا	وثـن واجمـع غيـره وأفـردا	٦/ ١٤٩
ومكتبـلاً فـي القـد ليـس بنـازع	له من مراس القد رجلاً ولا يدا	٨/ ٣١٦
وليـوا إلى نصري سراعاً وإن هم	دعوني إلى نصر أتيتهـم شـدا	٤/ ٤٢٩
يعـاتبنـي في الديـن قومـي وإنما	ديوني في أشياء تكسبهـم حمـدا	٤/ ٤٢٨

كـالقسـي المعطفـات بـل الأسـ	ـهـم مبـريـة بـل الأوتـار	١/ ٣٥٧
كم قد أحل بدار الفقر بعد غنى	قوماً وقد راش قوماً بعد إقتار	٢/ ٥٣٥
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى	فما انقادت الآمال إلا لصابر	٤/ ١٤٢
لأنكــح أيمهــم منــذراً	وهـل ينكـح العبـدَ حـر لحـر	٢/ ٦٩
لا بأس في القوم من طول ومن عظم	جسم البغال وأحلام العصافير	٢/ ٥٤٩ و٧/ ٥٣٠
لا تسـأل المـرء عـن خـلائقـه	في وجهه شاهد يغني عن الخبر	٧/ ٤٧٣
لا يبرحون ومن رآهم خالهم	أبـداً علـى سفـر مـن الأسفـار	٥/ ١٧٦
لا يبعـدن قـومـي الـذيـن هـم	سـم العـداة وآفـة الجـزر	٢/ ١٥٣
لحية أهملت فسالت وفاضت	فـإليهـا تشيـر كـف المشيـر	٤/ ٤٨٤
لقد ضجت الأرضون إذ قام من بني	سدوس خطيب فوق أعواد منبر	٤/٢١٦
كـم قـدم لا ينكـر النـاس أنهـا	مع الحسب العادي طمت على البحر	٣/ ٣٠٠
لـم يبـق منـه وهـج الحـرور	إلا ضيـاء فـي ظـروف نـور	١/ ٥٧
لو اختصرتم من الإحسان زرتكم	والعذب يهجر للإفراط في الخصر	٢/ ٣٣٦ و٣٧٤
لو كان أول ما أتيت تهارشت	أولاد عـرج عليـك عنـد وجـار	٤/ ١٥٢ و٥/ ٣٣٩
ما أنس لا أنس خبازاً مررت به	يدحو الرقاقة مثل اللمح بالبصر	٥/ ١٨٠ و٦/ ٣٦٢
مـا بيـن رؤيتهـا فـي كفـه كـرة	وبيـن رؤيتهـا قـوراء كـالقمـر	٥/ ١٨٠ و٦/ ٣٦٢
مـا رأتهـا عيـن امـرىء مـا رآهـا	قـط إلا أهـل بـالتكبيـر	٤/ ٤٨٤
متى ما يجيء يوماً إلى المال وارثي	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر	٥/ ٣٠٠
مثلـك سنـاً والتـراب التـرب	تـرائـب الشخـص عظـام الصـدر	٦/ ٤٧٤
مـدينـة أي بـالحجـاز جـده	والضـم والكسـر لشـط النهـر	٣/ ٤٧٤
مصـدر حملتـك والحمـال	جمـع لحـامـل لأي وقـر	٦/ ٢٧٩
من كان مسروراً بمقتل مالك	فليـأت نسـوتنـا بـوجـه نهـار	١/ ٣٦٠

ورأوا عليك ومنك في الـ	مهد النُّهى ذات البصائر	٤/ ٤١٨
وليلة ظلامها قد اعتكر	قطعتها والزَّمهرير ما زهر	٨/ ١٦٧
وهم الحكّام أرباب الهدى	وسعاة النّاس في الأمر الشَّجر	٢/ ٥١
ويوم تثنّت للوداع وسلّمت	بعينين موصول بلحظهما السّحر	١/ ٢٥٩

- ز -

إنَّ العجوز حيَّة جروزا	تأكل كلَّ ليلة قفيزا	٤/ ٤٣٤
شككنا بأحساء الذِّناب على هوى	كما تابعت سرد العنان الخوارز	٦/ ٢١٩
عجوز علتها كبرة في ملاحة	أقاتلتي يا للرجال عجوز	٨/ ٣١٦
لاتسقني بيديك إن لم ألقها	جرزاً كأنَّ أشاءها مجروز	٤/ ٤٣٤ و٦/ ١٢٧

- س -

إذا ما الضَّجيع ثنى عطفها	تثنَّت فكانت عليه لباسا	١/ ٢٤٤
تضيء كضوء سراج السّليـ	ـط لم يجعل الله فيه نحاسا	٧/ ٣٧٧
حتّى إذا الصُّبح لها تنفَّسا	وانجاب عنها ليلها وعسعسا	٨/ ٢٣٥
وانحلبت عيناه من فرط الأسى	وكيف غربي دالج تبجَّسا	٣/ ٥٩
وهم سائرون إلى أرضهم	تنابلة يحفرون الرِّساسا	٥/ ٣٥٣
أتت الوصيفة وهي تحمل بدرة	وأتى على ظهر الوصيف الكيس	٥/ ٥٠٤
أقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً	ويوماً له يوم التَّرحل خامس	٥/ ٤٥٣
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف	شمالاً وعن أيمانهنَّ الفوارس	٤/ ٤٥١
تدار علينا الراح في عسجدية	حبتها بأنواع التَّصاوير فارس	٥/ ١٧٨ و٤٥٤
حبست بها صحبي فجددت عهدهم	وإنِّي على أمثال تلك لحابس	٥/ ٤٥٤
خولتنا شمساً وبدراً أشرقت	بهما لدينا الظلمة الحنديس	٥/ ٥٠٤
رشأ أتانا ، وهو حسن يوسف	وغزالة هي بهجة بلقيس	٥/ ٥٠٤
فأدر ذكري كأساً	ما امتطت كفَّك كاس	٢/ ٣٠١
فغدا لنا من جودك المأكول والـ	مشروب والنكوح والملبوس	٥/ ٥٠٥

ـ ط ـ

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

أين الذي الهرمان من بنيانه؟	ما قومه؟ ما يومه؟ ماالمصرع؟	١/ ٣٤٠ و٥٣٣و٤/ ٧٤٨و٥/ ٦٣٦
بينـا تعنقـه الكمـاة وروغـه	يـومـاً أتيـح لـه جـريء سلفـع	١/ ٣٨٩
تتخلَّف الآثار عن أصحابها	حيناً ويدركها الفناء فتتبع	١/ ٣٤٠ و٥٣٣و٤/ ٧٤٨و٥/ ٦٣٥
ترى الشَّوك فيها مدخلاً ظلّ رأسه	وسائره باد إلى الشَّمس أجمع	٣/ ٤١٢
تشقُّكم بقناها كلُّ سلهبة	والضَّرب يأخذ منكم فوق ما يدع	٤/ ٥٥
تصفو الحياة لجاهل أو غافل	عمّا مضى فيها وما يتوقَّع	٤/ ٧٤٨ و٥/ ٦٣٦
تعبدني نمر بن سعد وقد أرى	ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع	٤/ ١٦٣
توسَّمت آيات لها فعرفتها	لستَّة أعوام وذا العام سابع	٥/ ٣٩
جذمنا قيس ونجد دارنا	ولنا الأبُّ به والمكرع	٨/ ٢٢٢
حتَّى كأنِّي للحوادث مروة	بصفا المشقَّر كلَّ يوم تقرع	١/ ١٩٩ و٢/ ٣٢٦
الحزن يقلق والتَّجمل يردع	والدَّمع بينهما عصيٌّ طيِّع	٥/ ٦٣٦
الدَّهر معتذر والسَّيف منتظر	وأرضهم لك مصطاف ومرتبع	٣/ ٤٨٥
سبقوا هويَّ وأعنقوا لهواهم	فتخرِّموا ولكلِّ جنب مصرع	٧/ ٧٦
السِّلم تأخذ منها ما رضيت به	والحرب يكفيك من أنفاسها جرع	٣/ ١٦٢
شقّ وري وجماع بضع	ما بين واحد وعشر بضع	٣/ ٥٤٠
عبَّاس عبَّاس إذا احتدم الوغى	والفضل فضل والرَّبيع ربيع	٦/ ٧٣
على حين عاتبت المشيب على الصِّبا	وقلت: ألمَّا أصح والشيب وازع	٢/ ٣٢٤ و٤/ ٢٨٦و٦/ ٥٥٩
على دبر الشَّهر الحرام بأرضنا	وما حولها جدّت عليه سنون تلمّع	٦/ ٥٦٨
غريب مشوق مولع بادكاركم	وكلُّ غريب الدار بالشوق مولع	٦/ ٥٣٠
فإن كنت أنساني حلوم مجاشع	فإنَّ العصا كانت لذي الحلم تقرع	٤/ ٦٧١
فإن ملكت كفّاك قوطاً فكن به	قنيعاً فإنَّ المتَّقي الله قانع	٥/ ١٣٤

- غ -

- ف -

- ل -

كأنَّ مشيتها من بيت جارتها	مرّ السحابة لا ريث ولاعجل	٥/ ٥٩٣
كأنِّي أنا المطروق دونك بالذي	طرقت به دوني فعيني تهمل	٤/ ٣٤٥
كثير حمل اسمه الحمّال	وحامل الدِّيات والحمّال	٦/ ٢٧٩
كفى ثعلاً فخراً بأنَّك منهم	ودهر لأن أمسيت من أهله أهل	١/ ٦٢٠ و٤/ ٦٠١
كناطح صخرة يوماً ليوهنها	فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل	٢/ ٢٤٨
لا تأخذني بأقوال الوشاة فلم	أذنب وقد كثرت فيّ الأقاويل	٥/ ٤٦٨
لاخيل عندك تهديها ولا مال	فليسعد النطق إن لم تسعد الحال	١/ ٥٦٦ و٤/ ٥٧٤ و٦/ ٦٣٠ و٧/ ٣١٣
لأكبت حاسداً وأري عدوّاً	كأنَّهما وداعك والرَّحيل	١/ ٥٢٦
لايأمن الدَّهر ذو بغي ولو ملكاً	جنوده ضاق عنها السَّهل والجبل	٢/ ١٣٠ و٣/ ١٥٦
لاينزل المجد إلا في منازلنا	كالنوم ليس له مأوى سوى المقل	٤/ ٤٢٥
لسنا وإن أحسابنا كرمت	يوماً على الآباء نتّكل	١/ ٤٠
لعمري لأنت المرء أبكي لفقده	إذا كثرت بالملجمين التلاتل	٧/ ٣٦٩
لعمري لأنت المرء أبكي لفقده	ولو لام فيه ناقص الرأي جاهل	٧/ ٣٦٩
لقد بسملت ليلى غداة لقيتها	فيا حبَّذا ذاك الحبيب المبسمل	١/ ٢٥
لميَّة موحشاً طلل	يلوح كأنه خلل	١/ ٦٦ و٢/ ٢٦٦ و٣/ ٣٠٥ و٤/ ٧٢١ و٦/ ٢٤٢
لنا الفضل في الدنُّيا وأنفك راغم	ونحن لكم يوم القيامة أفضل	٤/ ٤٠٣
لنعم الفتى يا توب كنت ولم تكن	لتسبق يوماً كنت فيه تحاول	٧/ ٣٦٩
لو أنَّ ما عالجت لين فؤادها	فقسا استلين به للان الجندل	١/ ٤٧٦
ما كان في بطن فذاك حمل	وإن على ظهر ورأس حمل	٦/ ٢٧٩
مضمّر تحدّره الأبطال	كأنه القسورة الريبال	٨/ ١٣٦
ملك تنافست العلا في عمره	وتنافست في موته الآجال	٤/ ٣٤٧
من حرقة أطلقتها فرقة أسرت	قلباً ومن غزل في نحره عذل	٤/ ٥٧٣ و٦/ ٦٣٠

ومــع فــاعــل وفعــال فعــل	في نسب أغنى عن اليا فقل	٨/ ٤٨
يرهب عنَّا النَّاس طعن إيغال	شـزر كـأفـواه المـزاد الشَّلشـال	٣/ ٣٢٦

- م -

أخذت دمعك من خدّي وجسمك من خصري وسقمك من طرفي الذي سقما		١/ ٢١٢ و٣/ ١٩٦
أصمّهم سرهم أيّام فرقتهم	فهل سمعتم بسرٍّ يورث الصَّمما	٨/ ٢٢٦
أقول له ارحل لا تقيمنَّ عندنا	وإلا فكن في السِّر والجهر مسلما	٥/ ٣٨١ و٤٣٤
ألا إنَّني منهم وعرضي عرضهم	كذا الرأس يحمي أنف أن يهشما	٧/ ٢٣٥
ألا قبـح الله البـراجـم كلَّهـا	وقبـح يـربـوعـاً وقبـح دارمـا	٥/ ٦١٣
ألا يـا قيـل ويحـك قـم فهينـم	لعـل الله يسقينـا غمـامـا	٢/ ٥٨٠
ألا يـا قيـن ويحـك قـم وهينـم	لعـل الله يصبحنـا غمـامـا	٦/ ٣٨
أمن حلم أصبحت تنكت واجما	وقد تعتري الأحلام من كان نائما	٤/ ٦٢١
إن تغفـر اللَّهـم تغفـر جمّـا	وأيُّ عبـد لـك لا ألمَّـا؟!	٧/ ٣٣٤
جزى الله عني والجزاء بفضله	ربيعة خيراً ما أعفّ وأكرما	٤/ ٤٧٠
خيـل صيـام وخيـل غيـر صـائمـة	تحت العجاج وأخرى تعلك اللّجما	١/ ٢٣٤ و٤/ ٥٨٩
شعلة في المفارق استودعتني	في صميم الفؤاد ثكلاً صميما	٥/ ١٧٩
فحصحص في صمِّ الصّفا ثفناته	ونـاء بسلمـى نـوءة ثـم صمَّمـا	٣/ ٥٥٠
فـريشـي منكـم وهـواي معكـم	وإن كـانـت زيـارتكـم لمـامـا	٢/ ٥٣٥
فعلمنـا أن ليـس إلا بشـقِّ النَّـ	ـفس صار الكريم يدعى كريما	٢/ ١٢١
فقلـت إلـى الطَّعـام فقـال منهـم	فـريـق يحسـد الإنـس الطعـامـا	٥/ ٤٨٥
فما كان قيس هلكه هلك واحد	ولكنـه بنيـان قـوم تهـدَّمـا	١/ ٢٨٣
فمن يلق خيراً يحمد الناس أمره	ومن يغو لا يعدم على الغيّ لائما	٤/ ٦٢١
فيسقـي أرض عـاد إنَّ عـاداً	قـد أمسـوا مـا يبينـون الكـلامـا	٢/ ٥٨٠
قـد بلـونـا أبـا سعيـد حـديثـاً	وبلـونـا أبـا سعيـد قـديمـا	٢ / ١٢١

لقَّـــاء مملـــوء مخلخلهـــا	عجـزاء ليـس لعظمهـا حجـم	٢/ ١٦١
لــم تخلــق السَّمـاء والنجـوم	والشمـس معهـا قمـر يعـوم	١/ ٣٣٠
لنا من بني قحطان سبعون تبعاً	أطاعت لنا بالخرج منّا الأعاجم	٧/ ١٢٦
لهوى النُّفوس سريرة لا تعلم	عرضاً نظرت وخلت أنِّي أسلم	٥/ ٤٩٤
لو يعلم الركن من قد جاء يلثمه	لخرَّ يلثم منه موطىء القدم	٥/ ٣٣٥
ما بأرض لم تبد فيها صباح	مـا بـدار حللـت فيهـا ظـلام	٢/ ٣٨٢
مـــودَّتــه تــدوم لكــلِّ هــول	وهــل كــلُّ مــودَّتــه تــدوم	٨/ ١٣٤
نبــــيء عبـــادي أنِّـــي	أنـــا الغفـــور الـــرَّحيـــم	٢/ ٣٨٤
يرى عظماً بالبين والصَّدُّ أعظم	ونتَّهم الواشين والدَّمع منهم	٤/ ٤٤١
نهـارك يـامغـرور سهـو وغفلـة	وليلـك نـوم والـرَّدى لـك لازم	٥/ ٤٧٢
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته	والبيت يعرفه والحلُّ والحرم	٧/ ٢٧٦
هنَّ الحمام فإن كسرت عيافة	مـن حـائهـنّ فـإنَّهـن حمـام	٨/ ٣٩٠
واحـذر مناوة الـرجـال فـإنما	تقوى على كسر العبيد وتقدم	٥/ ٤٩٥
واحـرَّ قلبـاه ممَّـن قلبـه شبـم	ومن بجسمي وحالي عنده سقم	١/ ٣٤٤
وإذا أشـار محـدِّثـاً فكـأنـه	قـرد يقهقـه أو عجـوز تلطـم	٣/ ١٩٥ و٥/ ٤٩٥
وإذا طلبت إلى كريم حاجة	فلقـــاؤه يكفيـــك والتَّسليـــم	٥/ ٦٨
وإذا مـا أقمـت فـي بلـد فهـ	ي جميـع الـدُّنيـا وأنـت الأنـام	٢/ ٣٨٢
وأرى لهـا داراً بـأغـدر السَّيـ	ـدان لـم يـدرس لهـا رسـم	٣/ ٤٨٦
وارفق بنفسك إنَّ خلقك ناقص	واستر أباك فإنَّ أصلك مظلم	٥/ ٤٩٥
وإن أتـاه خليـل يـوم مسغبـة	يقول لا غائب مالي ولا حرم	٥/ ٣٣٦
وإن كنت لا تعطي الذِّمام طواعة	فعـوذ الأعـادي بـالكـريـم ذمـام	٤/ ٤٨٧
وإنَّ نفـوسـاً أمَّمتـك منيعـة	وإنَّ دمـــاء أمَّلتـــك حـــرام	٤/ ٤٨٧
وأنتـم كـواكـب مخسـولـة	تـرى فـي السمـاء ولا تعلـم	٥/ ٢٣٢
وبلغـت مـا بلـغ امـرؤ بشبـابـه	فـإذا عصـارة كـلِّ ذلـك آثـام	٧/ ٣٢٤
وتـراه أصغـر مـا تـراه نـاطقـاً	ويكون أكذب ما يكون ويقسم	٥/ ٤٩٦
وتشغـل فيمـا سـوف تكـره غبّـه	كذلك في الدُّنيا تعيش البهائم	٥/ ٤٧٢

لا يألمون ولا تشكو جسومهم	من اللظى فهي نيران بنيران	٣/ ٤٨٧
لا يعجبن مضيماً حسن بزته	وهل تروق دفيناً جودة الكفن	٥/ ٣٥٩
لذ كطعم الصرخدي تركته	بأرض العدا من خشية الحدثان	٦/ ٣٨٤
لقد سوست أمر بنيك حتى	تركتهم أدق من الطحين	٤/ ١٢٦
لها ما تشتهي عسل مصفى	إذا شاءت وحوارى بسمن	٨/ ٣٨٦
لولا اصطبار لأودى كل ذي مقة	لما استقلت مطاياهن للظعن	٣/ ٤٦١
لولا العقول لكان أدنى ضيغم	أدنى إلى شرف من الإنسان	١/ ٢٦٢ و٣/ ٦٩
ليلتي هذه عروس من الزنـ	ج عليها قلائد من جمان	١/ ٧٥
من يفعل الحسنات الله يشكرها	والشر بالشر عند الله مثلان	٢/ ٤٤٥ و٧/ ٤٨
نقمت الرضا حتى على ضاحك المز	ن فلا جادني إلا عبوس من الدجن	٨/ ٣٩٦
وأيام أنس تولت لنا	بأحلام عان بأحلى معان	٤/ ٥٥٢
وبذا جرى الإعراب في نحو الهوى	فإليك معذرتي فلست بلاحن	٤/ ٣٠
وجعلته وقفاً عليك وقد غدا	متحركاً بخلاف قلب الآمن	٤/ ٣٠
وعجفاء قد قامت لتنذر قومها	وأهل قراها رهبة الحدثان	٥/ ٤٩٧
وغيث من الوسمي حوّ تلاعه	تبطنته بشيظم صلتان	٨/ ٢٨٦
وكل أخ مفارقه أخوه	لعمر أبيك إلا الفرقدان	٥/ ٢٢
وكل رفيقي كل رحل وإن هما	تعاطى القنا قوماهما أخوان	٣/ ٣٩٣
ولله سر في علاك وإنما	كلام العدا ضرب من الهذيان	١/ ٤٠٣ و٢/ ٣٤
ولو أقوت عليك ديار عبس	عرفت الذل عرفان اليقين	٨/ ٣٧٥
ولو أني أقول مكان روحي	خشيت عليك بادرة الطعان	٤/ ٦٣٢ و٧/ ٣٧٥
وليت فمي إن شاء سني تبسمي	فم الطعنة النجلاء تدمى بلا سن	٨/ ٣٩٦
وماء قد وردت لوصل أروى	عليه الطير كالورق اللجين	٤/ ١٩١ و٧/ ١٤

ـ هـ ـ

شمس ضحاها هلال ليلتها	در تقاصيرها زبرجدها	٢/ ٢٣٦
شيعوا الشمس ومالوا بضحاها	وانحنى الركب عليها فبكاها	١/ ٣٢٦
صلب العصا بضرب قد دماها	تود أن الله قد أفناها	٤/ ٥٣٢
ضل الذي قال البلاد قديمة	بالطبع كانت والأنام كنبتها	٥/ ٢٠٤
الطاعنين ولما يطعنوا أحداً	القائلون: لمن دار تخليها	٢/ ١٥٤
علفتها تبناً وماء بارداً	حتى غدت همالة عيناها	٤/ ٤٢٠
فأنت كما أن الأسير وصرخت	كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها	٦/ ٢٩٤
فأبصر غاويها المحجة فاهتدى	وأقصر غاليها وداني شسوعها	٢/ ٥٢٩
فباتت تعد النجم في مستحيرة	سريع بأيدي الآكلين جمودها	٧/ ٣٢٠
فتوسطا عرض السري فصدعا	مسجورة متجاوراً قلامها	٤/ ٥٨٩
فعاجا علندى ناجياً ذا براية	وعوجت مذعاناً لموعاً زمامها	٧/ ٣٣٦
فعفوت عني عفو مقتدر	حلت له نقم فألغاها	١/ ٦١٩
فغدت كلا الفرجين تحسب أنه	مولى المخافة خلفها وأمامها	٧/ ٤٢٧
فكنت أمين الله مولى حياتها	ومولاك فتح يوم ذاك شفيعها	٢/ ٥٢٨
فلا تقبلوا منهم أباعر تشترى	بوكس ولا سوداً تصح فسولها	١/ ٢٦٠
فلو تمر بها بلقيس عن عرض	قالت هي الصرح تمثيلاً وتشبيها	٥/ ٥٠٥
فليس يأتيك منهيها	ولا قاصر عنك مأمورها	٥/ ٤٧٠
فما رجعت بخائبة ركاب	حكيم بن المسيب منتهاها	٤/ ٦٠٢
فمضى وقدمها وكانت عادة	منه إذا هي عردت إقدامها	٤/ ٥٨٩
قصدت إلى عنس لأحدج رحلها	وقد حان من تلك الديار رحيلها	٦/ ٢٩٣
قضى كل ذي دين فوفى غريمه	وعزة ممطول معنى غريمها	١/ ٣٧٤
كأن جن سليمان الذين ولوا	إبداعها فأدقوا في معانيها	٥/ ٥٠٥
كأن قتودي فوقها عش طائر	على لينة سوقاء تهفو جنوبها	٧/ ٤٧١
كأنها حين لجت في تدفقها	يد الخليفة لما سال واديها	١/ ٣٧٠ و٤/ ٢٢٩
لا كان إنسان تيمم قاصداً	صيد المها فاصطاده إنسانها	٢/ ٣٣٥
لا يعرف الشوق إلا من يكابده	ولا الصبابة إلا من يعانيها	٥/ ٦١٦

- و -

- ي -

وأظنُّهـا لا بـل يقينـي أنَّهـا	قلبي لأنِّي لم أجد قلبي معي	٣/ ٥٣١
وأقبل يمشي في البساط فما درى	إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي	٢/ ١٩٨
وأقلـل بتصغيـرهـم يـا فتـى	فما زلت في محفل من معاني	٨/ ٢٩٩
وبجـانبـي واه كـأنَّ خفـوقـه	لمّـا تلفـت جهشـة المتبـاكـي	٤/ ٥٧١
وإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها	على الضّيف يجرح في عراقيبها نصلي	٧/ ٤٠٥
وإن تك قد ساءتك مني خليقة	فسلِّي ثيابي من ثيابك تنسلي	٨/ ١٣٥
وتـرتبـط السـوابـق مقـربـات	ومـا ينجيـن مـن خبـب الليـالـي	٥/ ٦٥٥
وترمينني بالطَّرف أي أنت مذنب	وتقليننـي لكـن إيَّـاك لا أقلـي	٤/ ٤٩٤
وتعاف لي طمع الحريص فتوني	ومـروءتـي وقنـاعتـي وعفـافـي	
وتماسكت حيث زعزعني الدَّهـ	ـر التماساً منه لتعسي ونكسي	٤/ ٧٤٦
وثـوب كنـت ألبسـه أنيـق	أجـرِّر ذيلـه بيـن الجـواري	٤/ ٥٥٤
وجمـع جـدر أي جـدار جـدر	وآفـة الأطفـال داء الجـدري	٣/ ٤١٧
وذا اعتـلال منـه كـالجـواري	رفعـاً وجـرّاً أجـره كسـاري	٨/ ٣٠٣
وعـلا هتـاف النَّـاس أيُّهمـا	قـال المجيـب هنـاك: لا أدري	١/ ٦٣٣ و٥/ ٥٩
وعلّمنـي كيـف الهـوى وجهلتـه	وعلّمكم صبري على ظلمكم ظلمي	٥/ ٧٨
وغيري يأكل المعروف سحتاً	وتشجـب عنـده بيـض الأيـادي	٤/ ٣٦٧
وقد أتت مهما وما ظرفين في	شـواهـد مـن يعتضـد بهـا كفـي	٣/ ٣٢
وقـد زعمـوا أنـه مضعـف	ومـا علمـوا أنـه مضعفـي	٣/ ٩٣ و٥/ ٦٢١
وقـدم مـن بعـد الطَّعـام حـلاوة	فلم أستطع منها أمر ولا أحلي	٤/ ٨٨
وكتيبـة لبَّستهـا بكتيبـة	حتى إذا التبست نفضت لها يدي	٢/ ٣٨٨
وكـذلـك القسـيُّ محـدودبـات	وهي أنكى من الظُّبا والعوالي	٢/ ١٣٣
وكم في النَّاس من حسن ولكن	عليك لشقـوتـي وقـع اختيـاري	٥/ ٦٠١
وكم موطن لولاي طحت كما هوى	بأجرامه من قلّة النِّيق منهوي	٣/ ١٩٨
وكنت إذا جاري دعا لمضوفة	أشمِّر حتَّى يبلغ الساق مئزري	٤/ ٥٢٧

٥- فهرس البلاغة

-أ-

-ع-

٦- فهرس الفوائد

ـ آ ـ

ـ أ ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

- ظ -

- ع -

ـ ك ـ

-و-

٧- فهرس الأماكن

ـ آ ـ

ـ أ ـ

-ب-

-ج-

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

٨ـ فهرس القبائل

ـ آ ـ

ـ ت ـ

-ق-

التنضيد الضوئي والإخراج الفني وفرز الألوان
بدار اليمامة ـ دمشق بإشراف: أحمد علي سعيد